

Rencontre avec un doreur sur bois

Le Conseil Général et la Chambre des Métiers d'Indre-et-Loire viennent de décerner le prix Touraine Métiers d'Art 2012 à notre adhérent Sébastien DAVID, doreur sur bois à Vernou sur Brenne. C'est la restauration du retable en bois sculpté du XVII^{ème} siècle de l'Eglise des Roches Levêque près de Vendôme qui lui a valu cette distinction.

Rien ne prédestinait M. DAVID à devenir doreur sur bois. C'est au cours d'un stage effectué en classe de troisième chez M. GICQUEL à Vouvray que Sébastien s'est découvert une passion pour ce beau métier. Encore jeune, il a effectué un pré-apprentissage qui lui a permis de confirmer son choix. Il a ensuite intégré le centre de formation de l'ameublement de "la bonne graine" à Paris où durant 4 ans il a effectué son apprentissage. Le jeune apprenti a pu ainsi se faire au métier qui demande de "la dextérité, de la patience mais aussi le sens de l'observation et un bon coup de crayon", comme il le dit lui-même.

A l'issue de sa formation, M. DAVID a été embauché par M. GICQUEL, l'artisan qui lui avait permis de faire son stage de collégien. Il y est resté durant 17 ans jusqu'au départ à la retraite de son patron fin 2005. Au cours de ces années de salariat, Sébastien DAVID a pu acquérir des compétences et de solides connaissances en effectuant de nombreuses restaurations intervenant dans les musées et monuments historiques.

C'est donc tout naturellement que M. DAVID s'est installé à son compte avec l'ouverture de son atelier début 2006 aidé en cela par les conseils précieux de son ancien patron

avec qui il a gardé de chaleureux contacts. Actuellement, Sébastien DAVID emploie deux salariés à temps complet. Son épouse n'est pas en reste et, outre, l'aspect commercial et de gestion qui lui est dévolu, Mme DAVID seconde son mari dans les divers travaux de restauration.

Mr DAVID a su se faire une clientèle assez rapidement sur le mode du "bouche à oreilles".

Une petite partie (10%) de sa clientèle est constituée de particuliers qui va du simple particulier qui lui donne un cadre familial à redorer à des personnes plus aisées comme ce client plutôt fortuné qui emploie des dizaines de domestiques.

Mais ses clients les plus importants sont les monuments historiques et les musées nationaux et internationaux puisque M. DAVID rayonne un peu partout en Europe (Hongrie, Turquie) et même au-delà puisqu'il a des commandes venues de Russie et des USA. Il faut dire que l'habilitation "Agrément officiel de la direction nationale des musées de France" (ils sont seulement 15 sur 170 doreurs à l'être en France) lui a permis de remporter de gros marchés de restauration. Parmi les réalisations de Mr DAVID on pourra citer la Chapelle royale de Dreux, la restauration des 200 cadres du musée Fabre de Montpellier, le Parlement de



Retable de l'église des Roches Lévêque

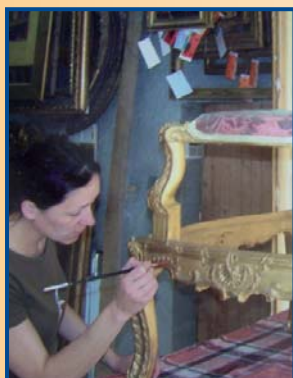
Bretagne à Rennes, la restauration du carrosse du château de Chambord (chantier "magique" comme il le dit lui-même), la restauration des cadres de l'église Saint-Julien ou de la cathédrale de Tours.

Par ailleurs, Sébastien DAVID fabrique des copies de cadres anciens suivant des moules du XIX^{ème} siècle qu'il a en sa possession.

Il répond aussi à des appels d'offres des collectivités et a pu passer ce que l'on appelle des "accords cadres" sorte de pré-sélection où les doreurs sont automatiquement choisis pour une durée de 4 ans. C'est par ce biais des "accords cadres" que Sébastien a eu le privilège de la restauration du mobilier du Sénat, des commandes pour le Louvre ou bien encore le château de Versailles.

La crise, M. DAVID ne semble pas la subir même s'il reconnaît que le téléphone sonne peut être moins souvent depuis quelque temps, pour autant, on fait appel à lui pour de plus gros chantiers et pour l'instant, il n'y a pas de restriction budgétaire en ce qui concerne les musées et les monuments historiques. Et, d'ailleurs, son carnet de commande est rempli puisqu'il a remporté la restauration du théâtre de Châtelerault qui va lui assurer du travail pour lui et ses salariés pour près de 5 mois à temps complet.

Sébastien DAVID ne compte pas en rester là, lui qui parcourt en moyenne 70 000 km à l'année, espère avoir des débouchés à Dubaï où il a quelques contacts et veut conquérir des marchés à Leipzig. ■



Madame David



Grilles de la préfecture de Tours



Mobilier du Sénat