

Charlie et la ferronnerie

A 26 ans, Charlie BOQUET, qui a repris l'entreprise familiale de ferronnerie d'art à Sainte Catherine de Fierbois, vient de gagner le premier prix du salon régional des métiers d'art avec "Hoba" une chaise sculpturale aux lignes particulières et envoûtantes, faite de métal et de pierres sauvages.

Cette entreprise de ferronnerie d'art a été créée en 1971 par le père de Charlie dans un charmant petit village au sud du département près de Sainte Maure de Touraine. Après avoir fait le tour de France des Compagnons du Devoir et acquis de nombreux brevets, Charlie, qui réalise quelques sculptures artistiques, reprend tout naturellement le flambeau que lui transmet son père en 2009. En plus des travaux habituels, Charlie développe une ligne personnelle et originale dans la réalisation de rampes, d'escaliers voire de mobiliers domestiques. Outre, sa mère qui le seconde dans les tâches administratives, M. Boquet emploie 3 ouvriers qui œuvrent à la réalisation des commandes des clients : ces derniers peuvent être aussi bien des particuliers que des institutionnels, une clientèle qui s'est constituée autour d'une présence sur des salons, par le bouche à oreilles et par l'enracinement local d'une entreprise de tradition familiale.

40% des commandes concernent des rampes qui vont du style Renaissance à des choses plus contemporaines voire épurées en passant par l'Art Nouveau. 20% des travaux réalisés sont constitués de portails et de pergolas, 15 à 20% sont des commandes de mobiliers et enfin on trouve environ 20 à 25 % pour des objets divers de décoration. Ainsi, Charlie collabore avec un lycée professionnel de Tours en vue de réaliser des cabochons pour le tramway

de Tours. L'idée étant de "régionaliser" les rampes en faisant réaliser par un artisan local la touche "déco", par ailleurs chaque rame aura son modèle unique. Pour réaliser une commande, Charlie doit faire appel à son imagination car souvent il arrive que le client n'ait qu'une vague idée de ce qu'il souhaite. Pour

se faire, l'artisan se déplace, questionne aussi bien sur le style recherché que sur le budget. A partir de là, Charlie ébauche un projet en 3 dimensions sur ordinateur qu'il soumet à l'approbation du client. Il faut dire que c'est un vrai travail d'art et de minutie car tout est du sur-mesure comme, par exemple pour réaliser un escalier dans une demeure ancienne, Charlie doit suivre impérativement les défauts. C'est ce qui le différencie de la ferronnerie dite industrielle où tout est standardisé.

C'est un vrai métier d'art issu d'une longue lignée ancestrale, les gestes sont quasi millénaires et j'ai pu assister à une démonstration sur la forge qui demande de taper en rythme afin de transformer un simple bout de métal en volutes.

HOBA et la ligne météorite qui a valu à Charlie le premier prix

A l'origine du projet, il y a eu l'envie d'inverser les codes de la construction des scel-



lements du métal dans la pierre. Alors que la pierre sert de support à



de nombreux ouvrages de ferronnerie, le métal va à son tour devenir le support de la pierre pour la sublimer.

Sensible aux notions d'héritage et de transmission du savoir, Charlie a choisi d'utiliser des pierres ayant séjournées longtemps à l'extérieur pour garder l'empreinte du temps. Chaque pierre a sa propre histoire ainsi qu'une marque identitaire géographique. La recherche de la pierre est selon Charlie une étape essentielle afin de choisir la bonne, celle qui lui donnera l'inspiration pour donner vie et liberté selon ses propres termes. Cette notion de mouvement apparaît essentielle afin d'aboutir à la création d'une ligne de mobilier extérieur et de donner une vie contemporaine à des pierres pour la plupart centenaires.

Vous pouvez retrouver la chaise "Hoba" et d'autres créations de Charlie à l'exposition "Touraine métiers d'Art" qui a lieu à l'Hôtel Goüin, rue du Commerce à Tours du mercredi au dimanche après midi jusqu'au 15 avril 2012.

L'atelier de Ferronnerie BOQUET se situe à La Pagerie 37800 Sainte Catherine de Fierbois. Sur le site, on trouvera aussi un show-room où Charlie expose ses plus belles œuvres. ■

